

**Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann
Lieferung 2012-2 (Stand: 22. Oktober 2012)**

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Baldeniusstraße 11, 30419 Hannover. E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Noch nicht aufgrund von Autopsie nachgewiesene und überprüfte Titel sind mit einem vorangestellten Stern (*) markiert; bei Angaben aus Inhaltsverzeichnissen sind unsichere Seitenbereiche ggf. mit Fragezeichen gekennzeichnet.

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – freundliche Hinweise gebührt diesmal vor allem Prof. Dr. Rüdiger Bernhardt, Franziska Ploetz, Dr. Klaus Hildebrandt, Prof. Dr. Sigfrid Hoefert, Prof. Dr. Stephan Michael Schröder, Prof. Dr. Peter Sprengel und Dr. Karsten Velbinger.

Selbständige Publikationen

*Bernhardt, Rüdiger: *Hiddensee. Auf den Spuren von Gerhart Hauptmann*. Hamburg 2012. 160 S. ISBN: 978-3-8319-0471-6.

Brade, Johanna (Hrsg.): *Poetische Orte. Bilder und Texte von Ivo und Gerhart Hauptmann*. Eine Ausstellung des Schlesischen Museums zu Görlitz in Zusammenarbeit mit Harriet Hauptmann. 12. Mai 2012 – 17. Februar 2013. Görlitz 2012. 152 S. ISBN: 978-3-9813510-6-4. Enth. u. a. folgende Beitr.:

- Peter Sprengel: Spiegel der Subjektivität: Gerhart Hauptmann und die Landschaft, S. 13–31.
- Johanna Brade und Harriet Hauptmann: Ivo Hauptmann – Lebensschauplätze, S. 33–50.
- Gerhart Hauptmann und Ivo Hauptmann: Landschaft im Dialog von Wort und Bild. [Gegenüberstellung von Bildern (vor allem) Ivo Hauptmanns und Auszügen von Texten Gerhart Hauptmanns], S. 127–147.
- Johanna Brade und Harriet Hauptmann: Zeittafel, S. 127–147.

*Gigl, Claus: *Gerhart Hauptmann, Die Ratten* (EinFach Deutsch ... verstehen). Paderborn 2012. 134 S. ISBN: 9783140225373.

*Hauptmann, Gerhart: *Das Meerwunder. Eine unwahrscheinliche Geschichte*. Mit 30 Ill. von Jürgen K. Hultenreich und einem Nachw. von Franziska Ploetz. Berlin 2012. 107 S. ISBN: 978-3-937434-45-2.

*Hauptmann, Gerhart: *Fuhrmann Henschel. Hörbuch*. Basel 2012. 2 CDs. ISBN: 978-3-85616-559-8. – [1962 für den Rundfunk produzierte Hörspielfassung des Dramas, mit Krista Keller (Hanne Schäl), Walter Richter (Fuhrmann Henschel), Ingeborg Stein (Frau Henschel), Rudolf Hofmann (Pferdehändler Walther) und Hans Caninenberg (Siebenhaar)]. – (Weitere) Rez.:

- ▶ *Thomas Meissner: *Das Drama vom schwachen Mann. Ein eindringliches Hörspiel von Gerhart Hauptmanns »Fuhrmann Henschel« gibt es jetzt auch auf CD*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 100, 28. Apr. 2012, S. 32.
- ▶ Florian Felix Weyh: *Eine griechische Tragödie auf Schlesisch*. In: *Deutschlandfunk*, 30. Apr. 2012. URL: <http://www.dradio.de/dlf/sendungen/buechermarkt/1743935/> (besucht am 31. 05. 2012).

*Hauptmann, Gerhart und Ivo Hauptmann: *»In höchster Berliner Eile ...« Briefwechsel*. Hrsg. v. Harriet Hauptmann und Stefan Rohlf. Berlin 2012. 252 S. ISBN: 978-3-942476-32-4.

Hoefert, Sigfrid: *Internationale Bibliographie zum Werk Gerhart Hauptmanns*. Bd. 4 (Veröffentlichungen der Gerhart-

Hauptmann-Gesellschaft e. V. 15). Berlin 2012. 167 S. ISBN: 978-3-503-13727-5. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Klaus Schreiber. In: *Informationsmittel (IFB). Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft* (2012). URL: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz370059700rez-2.pdf> (besucht am 11. 10. 2012).

Sprengel, Peter: *Gerhart Hauptmann. Bürgerlichkeit und großer Traum*. Eine Biographie. München 2012. 848 S. ISBN: 978-3-406-64045-2. – (Weitere) Rez.:

- ▶ Sigfrid Hoefert. In: *Informationsmittel (IFB). Digitales Rezensionsorgan für Bibliothek und Wissenschaft* (2012). URL: <http://ifb.bsz-bw.de/bsz366832212rez-1.pdf> (besucht am 10. 10. 2012).
- ▶ Klaus Prinz. In: *www.sandammer.at. Literaturzeitschrift im Internet* (2012). URL: <http://www.sandammer.at/rez12/hauptmann-sprengel.htm> (besucht am 10. 10. 2012).

*Fischer, Bernd Erhard und Angelika Fischer: *Gerhart Hauptmann auf Hiddensee*. Text: Bernd Erhard Fischer. Photogr.: Angelika Fischer (Menschen und Orte). Berlin 2011. 31 S. ISBN: 9783937434391.

Aufsätze, Abschnitte aus Büchern

*Bernhardt, Rüdiger: Gerhart Hauptmann (1862–1946) – Triumph der Entscheidungslosigkeit. In: *Studia niemieckoznawcze / Studien zur Deutschkunde* 49 (2012), S. 357–374.

*Elm, Theo: Von Büchner zu Hebbel und Hauptmann. Eine andere Gesellschaftsgeschichte. In: *Hebbel-Jahrbuch* 67 (2012), S. 33–50.

Füssel, Stephan: Belletristische Verlage. In: Ernst Fischer und Stephan Füssel (Hrsg.): *Geschichte des deutschen Buchhandels im 19. und 20. Jahrhundert*. Bd. 2: *Die Weimarer Republik 1918–1933*. Teil 2. Berlin und Boston 2012, S. 1–90. – [S. 5–7: »Exkurs: Die Filmnebenrechte am Beispiel von Gerhart Hauptmann«].

Haberland, Detlef: Gerhart Hauptmann: Atlantis. In: *Stahl und Eisen* 132 (2012) 8, S. 91 f.

*Meid, Christopher: Abschnitt 2.1 »Gerhart Hauptmanns Griechischer Frühling (1908) als Gründungsdokument« (in Teil I. Subjektivitätswürfe um 1900, Kap. 2. Auf der Suche nach einer neuen Antike). In: ders.: *Griechenland-Imaginationen. Reiseberichte im 20. Jahrhundert von Gerhart Hauptmann bis Wolfgang Koeppen* (linguae & litterae 15). Berlin 2012, S. 34–80.

- Sheehan, Martin: The Comic Frustration of the Comedic in Hauptmann's *Der Biberpelz*. In: *Seminar* 48, Nr. 2, Mai 2012, S. 200–217. DOI: 10.3138/48.2.sheehan.
- Sprengel, Peter: »Alle Geburt ist Wiedergeburt«. Gerhart Hauptmann (1862–1946) und die Palingenesie. In: *Zeitschrift für Germanistik* N. F. 22 (2012) 2, S. 399–405.
- *Sprengel, Peter: »Engel läuten weg die Nacht!« Zwei unbekannte Jugendgedichte Gerhart Hauptmanns. Zum 150. Geburtstag am 15. November 2012. In: *Studia niemcoznawcze / Studien zur Deutschkunde* 49 (2012), S. 383–392.
- Bender, Niklas: Das Motiv der Eisenbahn im Naturalismus – von der Technik zum Trieb (Zola, Hauptmann, Norris). In: *Poetica* 43 (2011) 1/2, S. 103–126. – [Geht auf *Bahnwärter Thiel* ein, zu Hauptmann insbes. S. 113–119.]
- *George, Marion: Die Feier zum hundertjährigen Jubiläum der Befreiungskriege in Breslau und Gerhart Hauptmanns »Festspiele in deutschen Reimen« (1913) in ausgewählten Pressereaktionen. In: Stanislaw Prędoła (Hrsg.): *Der Worte Echo im Spiegel der Sprache*. Festschrift für Maria Katarzyna Lasatowicz (Silesia). Berlin 2011, S. 125–140.
- *Gunning, Tom: Literary Appropriation and Translation in Early Cinema: Adapting Gerhardt Hauptmann's *Atlantis* in 1913. In: Colin Myles Joseph MacCabe, Kathleen Murray und Rick Warner (Hrsg.): *True to the spirit. Film Adaptation and the Question of Fidelity*. Oxford 2011, S. 41–57.
- Jonas-Schmalfuss, Bettina: Kap. 3.4: »Goethe im Exil. Thomas Manns Roman ›Lotte in Weimar‹ (1939) und Gerhart Hauptmanns Erzählung ›Mignon‹ (1946)«. In: dies.: *Fiktive Goethedarstellungen in der deutschsprachigen Literatur* (Europäische Hochschulschriften, Reihe I 2022). Frankfurt/M. u. a. 2011, S. 111–139. – [Zugl.: Berlin, Humboldt-Univ., Diss., 2011.]
- Schröder, Stephan Michael: [Über Gerhart Hauptmanns Beteiligung (und Nicht-Beteiligung) an der *Atlantis*-Verfilmung]. In: ders.: *Ideale Kommunikation, reale Filmproduktion. Zur Interaktion von Kino und dänischer Literatur in den Erfolgsjahren des dänischen Stummfilms 1909–1918* (Berliner Beiträge zur Skandinavistik 18). Berlin 2011, Teilband 1, S. 412 ff.
- *Tateo, Giovanni: Henrik Ibsen e il suo dramma »Gli spettri« nel giudizio di Theodor Fontane, Gerhart Hauptmann e Hermann Bahr. A proposito della matinée berlinese del 9 gennaio 1887. In: Lorenzo Lozzi Gallo und Lucia Sinisi (Hrsg.): *Il vento del Nord* (Quaderni del S.A.G.E.O. 4). Ravenna 2011, S. 129–148.
- *Scherer, Stefan: Gerhart Hauptmann: *Vor Sonnenaufgang*. In: ders.: *Einführung in die Dramen-Analyse* (Einführungen Germanistik). Darmstadt 2010, 123–131(?)
- Schuhmann, Klaus: Iphigenies Wiederkehr bei Gerhart Hauptmann, Ilse Langner und Volker Braun. In: ders.: *Rezeptionsgeschichte als Zeitgeschichte. Goethe, Schiller, Hölderlin und Heine im literaturgeschichtlichen Kontext des 20. Jahrhunderts*. Leipzig 2010, S. 64–80.

Journalistische Arbeiten

- *Brade, Johanna: Mit dem Schlesischen Museum auf den Spuren Gerhart und Ivo Hauptmanns. In: *Schlesien heute* 15 (2012) 8, S. 40 f.
- *Brade, Johanna: Poetische Orte – Reminiszenzen an ausgezeichneten Autor. 2012 bietet gleich zwei Anlässe, an Gerhart Hauptmann (1862–1946) als großen schlesischen Dichter zu erinnern. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 47, Nr. 1, Jan.–März 2012, S. 17 f.
- *Erz, Kerstin: Kunstmühle zeigt Bilder zu Gerhart Hauptmann. Illustrationen, Grafiken, Porträts und Aquarelle seines Sohnes Ivo Hauptmann ... In: *Ostsee-Zeitung*, 12. Mai 2012, S. 16.
- Höhling, Cornelia: Nächtliche Einfälle notierte er an der Wand. Hiddensee, Erkner und polnisches Riesengebirge – Lieblingsplätze von Gerhart Hauptmann, der vor 150 Jahren geboren wurde. In: *Neues Deutschland*, 28. Juli 2012. URL: <http://www.neues-deutschland.de/artikel/233806.naechtlische-einfaele-notierter-an-der-wand.html> (besucht am 17. 09. 2012).
- *Hüther, Konrad: »Denke nur an die nächste Stufe«. Der Name Gerhart Hauptmann wurde 1933 in Breslau gegen Horst Wessel ausgetauscht. In: *Kultur-Report. Vierteljahresschrift des Mitteldeutschen Kulturrats*, Nr. 71, Sep. 2012, S. 2 f.
- *Hüther, Konrad: Im Nobel-Museum – Gerhart Hauptmann an der »Seilbahn«. In: *West-Ost-Journal* (2012) 3, S. 19.
- *Keim, Stefan: Die Apple-Revolution von 1889. Reines Blut durch Frucht-Diät: Gerhart Hauptmanns »Vor Sonnenaufgang« mit Dietmar Bär in Bochum. In: *Die Welt*, 25. Mai 2012, S. 21.
- *Krumbholz, Martin: Enthemmte Schreckgespenster. Gerhart Hauptmann »Vor Sonnenaufgang«. In: *Theater heute*, Nr. 8-9, Aug.–Sep. 2012, S. 57.
- Matte, Christina: Nur stille, stille ... Gerhart Hauptmann auf Hiddensee – ein[e] deutsche Geschichte. In: *Neues Deutschland*, 15. Sep. 2012. URL: <http://www.neues-deutschland.de/artikel/238649.nur-stille-stille.html> (besucht am 17. 09. 2012).
- *Möller, Barbara: In meines Hauses stillem Raum herrscht der Traum. Gerhart Hauptmann zum 150. Geburtstag. In: *Hidden-see. Inselnachrichten* 22 (2012) 6, S. 20 f.
- *Möller, Barbara: »In meines Hauses stillem Raum herrscht Traum«. In diesem Jahr begeht Hiddensee den 150. Geburtstag von Gerhart Hauptmann. In: *Mein Mecklenburg. Das Magazin für Mecklenburg-Vorpommern. Tradition, Geschichte, Kunst, Kultur, Land, Leute* 5 (2012) 2, S. 6 f.
- *Urland, Dirk: Ausstellung mit Werken aus der privaten »Ostdeutschen Studiensammlung«: »Gerhart Hauptmann zum 150. Geburtstag und Schlesien in der Kunst der Gerhart-Hauptmann-Zeit«. In: *West-Ost-Journal* (2012) 3, S. 16.
- *Wüst, Helga: »150. Geburtstag Gerhart Hauptmann«. Tagung der Landsmannschaft Schlesien, Bundesgruppe, im Internationalen Begegnungszentrum St. Marienthal, Ostritz. In: *Schlesische Nachrichten*, Nr. 14, 15. Juli 2012, S. 4 f.