Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann
Lieferung 2008-1 (Stand 17. März 2008)

GERHART HAUPTMANN GESELLSCHAFT E.V. / BERLIN

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Rumannstr. 5, D-30161 Hannover, Tel. 0511 374 81 61, E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Der Dank für Auskünfte und – stets willkommene – Hinweise gebührt diesmal vor allem Dr. Klaus Hildebrandt, Dr. Christel Erika Meier, Prof. Peter Sprengel, Heinz Dieter Tschörtner und Dr. Karsten Velbinger.

Selbständige Publikationen

Artyśi w Szklarskiej Porębie. Historia kolonii artystycznych XIX–XX w. Dom Carla i Gerharta Hauptmannów: przewodnik. [Red. Bozena Danielska . . .] Jelenia Góra: Muzeum Karkonoskie und Moniatowicz, 2007. 113 S.

Die Künstler in Schreiberhau. Die Geschichte der Künstlerkolonien im 19.–20. Jahrhundert. Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Haus: Museumsführer. [Red. Bozena Danielska . . .] Übers. von Tomasz Pryll. Jelenia Góra: Muzeum Karkonoskie und Moniatowicz, 2007. 113 S.

Hall, Murray G. und Christina Köstner: *». . . Allerlei für die Nationalbibliothek zu ergattern . . . « Eine österreichische Institution in der NS-Zeit*. Wien, Köln und Weimar: Böhlau, 2006. Kap. Das Archiv von Gerhart Hauptmann, S. 328–330. [Über den 1943 verhandelten Ankauf von Hauptmanns Nachlaß und Bibliothek durch die Österreichische Nationalbibliothek in Wien].

Hauptmann, Gerhart: *Die Ratten. Berliner Tragikomödie*. Mit Materialien, ausgew. von Wolfgang Pasche. (Editionen für den Literaturunterricht). Stuttgart und Leipzig: Klett, 2007. 160 S.

Hylenski, Kristen Mary: »Dance and the dancer in early twentieth century German literature. Hofmannsthal, Wedekind, Hauptmann«. Yale Univ., 2006. [Dissertation Abstracts International A, Jg. 67 (2007) 12, 4552].

Jonas-Schmalfuss, Bettina: *Begegnungen mit Goethe in der Zeit des Nationalsozialismus. Thomas Manns »Lotte in Weimar« und Gerhart Hauptmanns »Mignon« im Vergleich*. Saarbrücken: VDM Verlag Dr. Müller, 2007. 160 S.

Korber, Tessy: *Technik in der Literatur der frühen Moderne*. Mit einem Geleitwort von Gunther Witting. Wiesbaden: Dt. Univ.-Verl., 1998. 429 S. [Zugl. Diss. Univ. Erlangen-Nürnberg, 1997; S. 60 ff. zu *Bahnwärter Thiel*, S. 78–81 zu *Atlantis*].

Meier, Christel Erika: *Bahnwärter Thiel. Novellistische Studie. Arbeitsheft*. (Texte. Medien). Braunschweig: Schroedel, 2007. 32 S.

Szewczyk, Grażyna Barbara, Hg.: *Gerhart Hauptmann. W sześćdziesiątą rocznicę śmierci*. Katowice: Wydawn. Uniwersytetu Śląskiego, 2006. 150 S.

Aufsätze

Benl, Rudolf: »Gerhart Hauptmann und Erfurt«. In: *Jahrbuch für Erfurter Geschichte* 2 (2007), S. 143–178.

Busch, Stefan: »Verlorenes Lachen. Blasphemisches Gelächter in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart«. In: (Untersuchungen zur deutschen Literaturgeschichte 118). Tübingen: Niemeyer, 2004, S. 141–154. [Kap. IV.1 (S. 141–154): Einmal lacht' ich wie Götter – Gerhart Hauptmans Konstruktion einer neuheidnischen Unschuld in *Der Ketzer von Soana*].

Corkhill, Alan: »Portraits of the Artist. Gerhart Hauptmann's Kollege Crampton and Michael Kramer«. In: *The modern language review* 102 (2007) 4, S. 1069–1083.

Cowen, Roy C.: »Gerhart Hauptmann«. In: *Nobel Prize Laureates in Literature*. Hg. von Matthew J. Bruccoli und Richard Layman. Bd. Part 2: Faulkner – Kipling. (Dictionary of literary biography 330). Thomson Gale, 2007, S. 249–270.

Keppler, Stefan: »›Bildersturm‹. Gerhart Hauptmann und das Kino«. In: *Literatur im Film. Beispiele einer Medienbeziehung*. Hg. von Wolfgang Neuhaus. (Film – Medium – Diskurs 22). Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008, S. 63–85.

Kuczyński, Krzysztof A.: »Wege und Irrwege des Wiesensteiner Archivs«. In: *Wrocław-Berlin, germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. 2. Kongress der Breslauer Germanistik*. Bd. 4: *Kulturwissenschaft*. Hg. von Marek Hałub und Frank Stucke. Wrocław und Dresden: ATUT und Neisse-Verl., 2006, S. 143–154.

Majewski, Tomasz: »Hans Kysers *Es brennt an der Grenze* und Gerhart Hauptmanns *Elga*. Zu polnischen Motiven in den Breslauer Theateraufführungen der deutschen Autoren in der Nazizeit«. In: *Wrocław-Berlin, germanistischer Brückenschlag im deutsch-polnischen Dialog. 2. Kongress der Breslauer Germanistik*. Bd. 4: *Kulturwissenschaft*. Hg. von Marek Hałub und Frank Stucke. Wrocław und Dresden: ATUT und Neisse-Verl., 2006, S. 135–142.

Neteler, Theo: »Der Buchkünstler Heinrich Vogeler und die Brüder Gerhart und Carl Hauptmann«. In: *Marginalien* 187 (2007) 3, S. 25–33.

Rudolph, Andrea: »Schlesische, deutsche und europäische Sinnstiftungsmuster im Werk Gerhart Hauptmanns. Zu seinem 60. Todestag«. In: *Standpunkt und Impulse*. Hg. von Iwona Bartoszewicz, Marek Hałub und Eugeniusz Tomiczek. (Germanica Wratislaviensia 127). Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2007, S. 35–50.

Schondorff, Joachim: »Wem ist ein großer Wurf gelungen? Gerhart Hauptmann, Hermann Hesse, Thomas Mann oder ein Schuß Praeceptor Germaniae«. In: *Ein Bündel Modellfälle. Streifzüge durch Literatur und Geschichte*. Wien, München und Zürich: Europa-Verl., 1981, S. 135–143.

Stöckmann, Ingo: »Das innere Jenseits des Dialogs. Zur Poetik der Willensschwäche im intimen Drama um 1900 (Gerhart Hauptmann, Johannes Schlaf)«. In: *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 81 (2007) 4, S. 584–617.

Ströbele, Christian: »Das Bild der Lehrkraft bei Gerhart Hauptmann«. In: *»Und nun endlich an die Arbeit!« Fremdbilder und Professionalisierung im Lehrerberuf*. Hg. von Hans-Ulrich Grunder. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren, 2005, S. 56–72.

Szafarz, Jolanta: »Wrocławski epizod z życia Gerhart Hauptmanna«. In: *Zbliżenia Interkulturowe* 1 (2007), S. 96–99.

Walter, Klaus-Peter: »Gerhart Hauptmann: *Die Insel der Großen Mutter oder Das Wunder von Île des Dames*«. In: *Werkführer durch die utopisch-phantastische Literatur*. 43. Erg.-Lieferung Juni 2005. Hg. von Franz Rottensteiner und Michael Koseler. Corian-Verl., 1989–2005.

Journalistische Arbeiten

Barski, Jacek und Gerhard Mahnken: »Museumsverbund Gerhart Hauptmann. Ein deutsch-polnisches Kulturprojekt mit Weitblick«. In: *Kulturpolitische Mitteilungen* (IV 2007) 119, S. 62.

Christmann, Günter: »Max Pinkus (1857–1934). Industrieller, Büchersammler, Mäzen«. In: *Schlesien heute* 11 (2008) 1, S. 40–43.

Engelberg, Waltraud: »Das Drama lag wie ein Postulat in der Luft. Gerhart Hauptmanns ›Weber‹ und das ›Teifelslied‹ darin«. In: *Neues Deutschland* (16./17.11.2007).

Gerstmann, Günter: »›Das deutsche Volk sollte seiner gedenken‹. Max Pinkus zum 150. Geburtstag«. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 42 (2007) 4, S. 63–64.

Haas, Willy: »Rotwein bitte nur für Gerhart Hauptmann«. In: *Die Welt* (25. Aug. 1969) 196, S. 17.

Hüther, Konrad: »Bad Liebensteiner Impressionen. Ingeborg Hauptmann erzählt aus dem Leben ihres Großvaters«. In: *West-Ost-Journal* 14 (2008) 1, S. 23.

Kleinbaum, Kerstin: »Eine kleine Gruppe begeisterter Forscher«. In: *Märkische Oderzeitung* (12. Nov. 2007). URL: `http://www.moz.de/index.php/Moz/Article/category/Fürstenwalde/id/207668`.

Liersch, Werner: »Ein neugieriger Knabe. Gerhart Hauptmanns ›Das Abenteuer meiner Jugend‹ – Geschichte ›mit Jahresringen‹«. In: *Neues Deutschland* (16./17.2.2008), S. 19.

Müller, Roland: »Fragwürdig. Aus für Gerhart Hauptmann? Stefan Rohlfs über die Zukunft des Hauptmann-Museums in Erkner«. In: *Neues Deutschland* (08. Aug. 2007) 183, S. 4.

Schreiber, Hermann: »Ist er der Sohn? Erste und letzte Information über Heinrich Satter (1908–1992)«. In: *Zwischenwelt* (2007) 4, S. 21–24.

Tschörtner, Heinz Dieter: »Ein Hauptmann-Alptraum«. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 42 (2007) 4, S. 62–63.

– »Gerhart Hauptmanns erstes Lustspiel. ›Ich denke an einen anonymen Streich‹«. In: *Kulturpolitische Korrespondenz* (10. Jan. 2008) 1250, S. 16–18.

Rezensionen

Zu: Thurit Kriener und Gabriella Rovagnati: *Dionysische Perspektiven. Gerhart Hauptmanns Novelle »Der Ketzer von Soana« und sein Briefwechsel mit Rudolf Pannwitz*. Mit einem Vorw. von Peter Sprengel. (Veröffentlichungen der Gerhart-Hauptmann-Gesellschaft e. V. 13). Berlin: Erich Schmidt, 2005. 146 S.

Skrine, Peter: »[Rez. o. T.]«. In: *The modern language review* 103 (2008) 1, S. 278.

Zu: Christel Erika Meier: *Das Motiv des Selbstmords im Werk Gerhart Hauptmanns*. (Literatura: Wissenschaftliche Beiträge zur Moderne und ihrer Geschichte 17). Würzburg: Ergon, 2005

Hoefert, Sigfrid: »[Rez. o. T.]«. In: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 48 (2007) 1/2, S. 391–392.

Zu: Joseph Chapiro und Gerhart Hauptmann: *Briefwechsel 1920–1936*. Hg. von H[einz] D[ieter] Tschörtner. Göttingen: Wallstein, 2006

Igel, Bernhard: »[Rez. o. T.]«. In: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 48 (1/2 2007), S. 390.

Mellen, Philip: »[Rez. o. T.]«. In: *Germanic notes and reviews* 38 (Spring 2007), S. 56.

Zu: Edward Białek und Miroslawa Czarnecka, Hg.: *Carl und Gerhart Hauptmann. Zwischen regionaler Vereinnahmung und europäischer Perspektivierung*. [Beitr. der Internationalen Carl-und-Gerhart-Hauptmann-Konferenz am Germanistischen Institut der Universität Wrocław, April 2006]. (Hauptmanniana 1). Dresden, Wrocław: Neisse-Verl., ATUT, 2006. 434 S.

Kuczyński, Krzysztof A.: »[Rez. o. T.]«. In: *Studia niemcoznacze / Studien zur Deutschkunde* 35 (2007), S. 673–675.

Zu: Grażyna Barbara Szewczyk, Hg.: *Gerhart Hauptmann. W sześćdziesiątą rocznicę śmierci*. Katowice: Wydawn. Uniwersytetu Śląskiego, 2006. 150 S.

Kuczyński, Krzysztof A.: »[Rez. o. T.]«. In: *Studia niemcoznacze / Studien zur Deutschkunde* 35 (2007), S. 686–687.

Zu: Rüdiger Bernhardt: *Gerhart Hauptmann. Eine Biografie*. Ottersberg: Atelier im Bauernhaus, 2007. 224 S.

Agthe, Kai: »[Rez. o. T.]«. In: *Utopie kreativ* (Nov. 2007) 205, S. 1082–1084.

– »[Rez. o. T.]«. In: *Zeitgeschichte regional. Mitteilungen aus Mecklenburg-Vorpommern* 11 (2007) 1, S. 119.

Igel, Bernhard: »[Rez. o. T.]«. In: *Germanistik. Internationales Referatenorgan mit bibliographischen Hinweisen* 48 (2007) 1/2, S. 390–391.

Zu: Gerhart Hauptmann, Margarete Hauptmann und Oskar Loerke: *Briefwechsel*. Hg. von Peter Sprengel. Bielefeld: Aisthesis, 2006

Hupka, Herbert: »Loerke an Hauptmann, ›aus dem Herzen des Herzens‹«. In: *Kulturpolitische Korrespondenz* (30. Nov. 2006) 1230, S. 11–12.

Kuczyński, Krzysztof A.: »[Rez. o. T.]«. In: *Studia niemcoznacze / Studien zur Deutschkunde* 35 (2007), S. 670–671.

Gesetzt mit LaTeX und BibLaTeX.