

Literaturhinweise zu Gerhart Hauptmann

Lieferung 2006-2 (Stand 13.09.2006)

Zusammengestellt von Bernhard Tempel, Rumannstr. 5, D-30161 Hannover
Tel. 0511 3748161, E-Mail: Bernhard.Tempel@web.de

Für – immer willkommene – Hinweise und Auskünfte ist zu danken: Prof. Rüdiger Bernhardt (Halle), Arne Gustavs (Berlin), Dr. Klaus Hildebrandt (Nürnberg), Konrad Hüther, Alexander Martin Pflieger (Glattbach), H.D. Tschörtner (Berlin), Dr. Karsten Velbinger (Siegen). Für freundliche Zusendung der Pressespiegel zu den jeweiligen Aufführungen danke ich Ulf Brandstädter (Eduard-von-Winterstein-Theater), Marco Franke (Staatstheater Nürnberg), Katharina Gheri (Tiroler Landestheater), Julia Lautner (Volkstheater Wien) und Christine Portmann (Luzerner Theater).

Bücher / selbständige Veröffentlichungen

Dhubhghaill, Cairíona Ní: *Modern Intersections of Utopian Imagination and Gender Discourse*. Ph.D. Univ. Dublin, 2004 [Kap. 3: Hauptmann's Matriarchal Robinsonade]

Gerhart Hauptmanns Freundeskreis. Internationale Studien. Hg. v. Klaus Hildebrandt und Krzysztof A. Kuczyński. Wrocław 2006

Enthaltene Beiträge:

Erdmann, Gustav: *Drei Frauen um Gerhart Hauptmann: Anni Metzkow (1906–1992), Maxa Mück (1904–1992) und Annalise Hauptmann (1906–1992)*, S. 329–333

Hahn, Hans-Joachim: *Elisabeth Beerbohm-Jungmann (1895–1958). Roggenmuhme und Kalypso mit weißer Strähne als "Gefährtin der Dichter" – eine biographische Skizze*, S. 257–278

Herrmann, Ursula: *Ferdinand Simon (1862–1912) – Freund seit der Jugendzeit*, S. 33–48

Hildebrandt, Klaus: *Gerhart Hauptmanns Freundschaft mit dem Industriellen, Politiker und Schriftsteller Walther Rathenau (1867–1922)*, S. 109–141

Hildebrandt, Klaus: *Verehrer des Werkes, Sekretär und Freund Gerhart Hauptmanns: Erhart Kästner (1904–1974)*, S. 295–328

Hildebrandt, Klaus: *Vier Jugendfreunde Gerhart Hauptmanns: Hugo Ernst Schmidt (1863–1899), genannt Schmeo, Max Fleischer (1861–1930), Josef Block (1863–1943) und Max Müller (1856–1938), genannt Meo. Kurzbiographien*, S. 49–70

Hoefert, Sigfried: *Gerhart Hauptmann und Erich Ebermayer: Eine Künstlerfreundschaft im Schatten der Naziherrschaft*, S. 279–294

Johanning, Antje: *Ihre Idee machte doch für Stunden eine neue Person aus mir, die ich anders nie kennen gelernt hätte. Hauptmanns Porträtist Leo von König (1871–1944)*, S. 179–222

Koning, Henk J.: *Herman Heijermans und Gerhart Hauptmann*, S. 87–107

Kuczyński, Krzysztof A.: *ARNOLD GUSTAVS (1875–1956) – "der alte Pastor" von Hiddensee*, S. 223–242

Sprengel, Peter: *Oskar Loerke und Gerhart Hauptmann*, S. 243–256

Tempel, Bernhard: *Jugendfreundschaft und lebenslange Auseinandersetzung: Gerhart Hauptmann und Alfred Ploetz (1860–1940)*, S. 13–31

Tempel, Bernhard: *Moritz Heimann (1868–1925) und Gerhart Hauptmann. Eine nicht unproblematische Freundschaft*, S. 143–178

Zappel, Albrecht: *Gerhart Hauptmann und Carl Duisberg (1861–1935), genannt Deo*, S. 71–86

Hoobler, Gudrun Henderson: *The Dual Nature of Victimization: A Study of Four Women in Gerhart Hauptmann's 'Rose Bernd' and Theodor Fontane's 'Effi Briest'*. Ph.D. Univ. of Oregon, 1995

Théâtre, tragique et modernité en Europe. (XIXe & XXe siècles). Hg. v. Muriel Lazzarini-Dossin. Bruxelles: Lang, 2004 (Documents pour l'histoire des francophonies 6: Theorie)

Mommert, Michael: *Gerhart Hauptmann, Die Weber*. Stuttgart: Reclam, 2006 (Reclams Universal-Bibliothek 15368: Lektüreschlüssel für Schüler)

Roberts, Contessa: *Auf der Suche "nach dem entschwebten Land der Griechen". Der Maler und Graphiker Ludwig von Hofmann (1861–1945). Ein Überblick über sein Œuvre mit besonderem Schwerpunkt auf Zeichnungen und Druckgraphik.* Univ. Freiburg/Br., Diss., 2001
(auch online unter <http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?idn=971196540>)

Scharfen, Klaus: *Gerhart Hauptmann im Spannungsfeld von Kultur und Politik 1880 bis 1919.* Berlin: Tenea Verlag, 2005

Schmitz, Walter: *Das Haus am Wiesenstein. Gerhart Hauptmanns dichterisches Wohnen.* 1. Aufl. Dresden: w.e.b., 2006

Shieh, Shu-Mei: *"Kleinbürgerin" und "Kleinbürger" im Drama um die Jahrhundertwende: Studie zu den Dramen männlicher und weiblicher Autoren.* Frankfurt am Main: Lang, 2003 (Europäische Hochschulschriften Reihe 1; 1856) (zugl. Univ. Freiburg/Br., Diss., 2002; auch online unter <http://deposit.ddb.de/cgi-bin/dokserv?idn=965171752>)

Aufsätze

Bernhardt, Rüdiger: „*geschehen ist der Götter Ratschluss!*“ Gerhart Hauptmann im Nationalsozialismus. In: *Hans Fallada Jahrbuch* 5, 2006, S. 78–105

Dalberg, Dirk: *Der Dichter und die Politik. Gerhart Hauptmanns Politikbegriff vor dem Hintergrund seiner Äußerungen zum oberschlesischen Plebiszit im Jahre 1921.* In: *Orbis linguarum* 27, 2004, S. 39–60 (auch online unter http://www.orbis-linguarum.net/2004/27_04/dirkdalberggot.pdf)

Dhúill, Cairíona Ní: *"Ein Neues, Mächtiges Volkstum": Eugenic Discourse and its Impact on the Work of Gerhart Hauptmann.* In: *German Life and Letters* 59, 2006, Nr. 3, S. 405–422

Gadberry, Glen W.: *Gerhart Hauptmann's Ratten (1911) at the Rose (1936): 'What if my house be troubled with a rat.?' (Shylock, Merchant of Venice, 4.1: 44).* In: *Text & Presentation: The Journal of the Comparative Drama Conference* 13, 1992, S. 11–16

Grosse, Siegfried: *Sprechen und Schreiben.* In: *Vielfalt der Sprachen. Festschrift für Aleksander Szulc zum 75. Geburtstag.* Hg. v. Maria Klanska und Peter Wiesinger. Wien 1999, S. 205–222

Hajduk, Stefan: *Experiment und Revolution. Zur ästhetischen Theorie des historischen Naturalismus.* In: *Weimarer Beiträge* 51, 2005, Nr. 2, S. 236–253

Hoefert, Sigfrid: *Gerhart Hauptmann und Selma Lagerlöf: Zu einer werkgeschichtlich fruchtbaren Phase ihrer Zusammenarbeit.* In: *Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau* 45/46, 2004/2005, S. 569–579

Hoefert, Sigfrid: *German Naturalist Drama in Film: the Case of Gerhart Hauptmann's 'Die Weber' and 'Der Biberpelz'.* In: *Re-imagining Language and Literature for the 21st Century. Selected Proceedings of the XXII International Congress of FILLM held at Assumption University, Bangkok, Thailand from 19–23 August 2002.* Hg. v. Suthira Duangsamorn u.a.. Amsterdam 2005 (Studies in Comparative Literature 49), S. 179–188

Kalnacs, Benedikts: *Bedziet! Naturalists nak! Vacu dramaturgija un tas interpretacija Latvija 19. un 20. gs. mija.* In: *Karogs* 8, 2001, S. 196–206

Kovrova, S. K.: *Gerhart Hauptmann i russkii teatr.* In: *Vzaimosvizi i vzaimovlianie russkoi i evropeiskikh literatur.* Hg. v. L. V. Sidorchenko u.a. St. Petersburg 1999, S. 183–190

Lorenz, Detlef: *Johannes Maximilian Avenarius. Ein schlesisches Künstlerleben im Umkreis Gerhart Hauptmanns in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.* In: *Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau* 45/46, 2004/2005, S. 551–568

Schönthal, Walter: *Karl May und Gerhart Hauptmann. Gemeinsamkeiten und Verschiedenheiten zweier deutscher Dichter. 3. Teil.* In: *Mitteilungen der Karl-May-Gesellschaft* 1981, Nr. 50, S. 29–36 [Teil 1 und 2: s. Hoefert III, Nr. 12368 und 12369]

Stockum, Th[eodorus] C. van: *Die Anfänge des deutschen Naturalismus im Drama.* In: *Neophilologus* 36, 1952, Nr. 4, S. 215–224

Williams, Kirk: *Anti-Theatricality and the Limits of Naturalism.* In: *Modern Drama* 44, 2001, Nr. 3, S. 284–299

Zeitungsartikel / kleinere Arbeiten

- Das aktuelle Interview mit Frau Franziska Ploetz, Leiterin des Gerhart-Hauptmann-Hauses in Kloster, anlässlich des 60. Todestages des Dichters und des 50-jährigen Bestehens des Hauses. In: *Hiddensee. Inselnachrichten* 16, 2006, Nr. 6, S. 9–10
- Bernhardt, Rüdiger: *Die Aktualität eines Verbots. Zu Gerhart Hauptmanns 60. Todestag.* In: *Marxistische Blätter* 44, 2006, Nr. 3, S. 83–89
- Bernhardt, Rüdiger: *"eine werdende, chaotisch peinliche Zeit". Zu Gerhart Hauptmanns 60. Todestag.* In: *ICARUS. Zeitschrift für soziale Theorie, Menschenrechte und Kultur* 12, 2006, Nr. 2, S. 34–38
- Bilke, Jörg Bernhard: *Der "Große Traum" als Widerstandsdichtung? Tagung über Gerhart Hauptmanns Alterswerk in Erkner.* In: *Deutscher Ostdienst* 2006, Nr. 8, S. 23–24
- Bilke, Jörg Bernhard: *Der "Große Traum" als Widerstandsdichtung? Tagung über Gerhart Hauptmanns Alterswerk in Erkner.* In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 8, S. 50–51
- Bilke, Jörg Bernhard: *Repräsentativ, jedoch nie ein Repräsentant. War Gerhart Hauptmanns "Großer Traum" Widerstandsdichtung? Tagung zu seinem Alterswerk in Erkner.* In: *Kulturpolitische Korrespondenz* Nr. 1223, 10.07.2006, S. 18–20
- Chamberlain, Lesley: *Seduced by sorrow. Gerhard [sic] Hauptmann: Rose Bernd, Frank Wedekind: Musik, Arthur Schnitzler: Professor Bernhardt.* In: *The Times / Literary Supplement* (London), 29.04.2005, Arts, S. 18
- Erdmann, Renate: *Ehrendes Gedenken eines großen Dichters und Dramatikers: Festveranstaltung in Stralsund zu Gerhart Hauptmanns Todestag.* In: *Die Pommersche Zeitung: Pommern-Brief* 56, 2006, Nr. 31, S. 2
- Gerstmann, Günter: *"Bin ich noch in meinem Haus?" Vor 60 Jahren starb Gerhart Hauptmann.* In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 7, S. 33–34
- Gerstmann, Günter: *"Bin ich noch in meinem Haus?" Vor 60 Jahren starb Gerhart Hauptmann.* In: *Schlesischer Kulturspiegel* 41, 2006, Nr. 2, S. 31–32
- Gerstmann, Günter: *Den Großen Traum unters schlafende Haupt gelegt: Gerhart Hauptmanns 60. Todestag.* In: *Pommersche Landeszeitung* 56, 2006, Nr. 24, S. 16
- Gerstmann, Günter: *"Fahre hin, fahre hin, altes Elternhaus." Gerhart Hauptmann schrieb "Die Spitzhacke" in Ahrenshoop.* In: *Schlesische Nachrichten* Nr. 15, 01.08.2006, S. 22–23
- Gerstmann, Günter: *Der Freund Gerhart Hauptmanns. Vor 40 Jahren starb der schlesische Schriftsteller Gerhart Pohl.* In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 9, S. 50–51
- hadi: *Der Kaiserhof war Stammquartier. "Warum wuchert ihr nicht mit diesen Pfunden?" Gerhart Hauptmann weilte oft in Bad Liebenstein.* In: *Südthüringer Zeitung* (Bad Salzungen), Nr. 104, 05.05.2006
- Hagedstedt, Lutz: *Das Gesicht des Geistes. Vor 60 Jahren starb der Dramatiker Gerhart Hauptmann.* In: *Norddeutsche neueste Nachrichten / Ausgabe Rostock*, Nr. 129, 06.06.2006, S. 7
- Hagedstedt, Lutz: *Das Gesicht des Geistes. Vor 60 Jahren starb der Dramatiker Gerhart Hauptmann.* In: *Schweriner Volkszeitung / Mecklenburgische Zeitung*, Nr. 129, 06.06.2006, S. 7
- Hebeler, Kerstin: *Auf den Spuren Gerhart Hauptmanns. Das Sommerhaus des Schriftstellers auf Hiddensee ist Gedenkstätte und Veranstaltungsort für Konzerte, Lesungen und Ausstellungen.* In: *Ostsee-Zeitung / Rostocker Zeitung*, Nr. 127, 01.06.2006, Beil., S. 10
- Holler, Lothar: *Das Gerhart-Hauptmann-Haus. Im Gerhart-Hauptmann-Haus und andere Stippvisiten auf Hiddensee.* In: *Hiddensee. Versteckte Insel im verschwundenen Land. DDR-Zeitzeugnisse von Inselfreunden und Lebenskünstlern.* Hg. v. Marion Magas. 1. Aufl. Berlin 2006, S. 141–143
- Hüther, Konrad: *Gerhart Hauptmann und Erkner.* In: *West-Ost-Journal* 12, 2006, Nr. 2, S. 23
- Hüther, Konrad: *Gerhart Hauptmanns letzte Reise. Vor 60 Jahren: Beisetzung vor Sonnenaufgang.* In: *West-Ost-Journal* 12, 2006, Nr. 3, S. 24
- Hüther, Konrad: *Ein langer letzter Weg des großen Dichters. Am 6. Juni vor 60 Jahren verstarb Gerhart Hauptmann.* In: *Thüringische Landeszeitung*, 03.06.2006, Wochenendbeilage
- Oberndorfer, Annegret: *Vater des modernen, naturalistischen Dramas. 1912 erhielt Gerhart Hauptmann den Literaturnobelpreis.* In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 1, S. 34–35
- Tremper, Jürgen: *Hauptmann und seine letzte Reise: Vor 60 Jahren schloss sich auf Hiddensee der Lebenskreis des*

- Dichters*. In: *Nordkurier / Neubrandenburger Zeitung*, Nr. 169, 22./23.07.2006, S. 4
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Auch Manuskripte haben ihre Schicksale. Gerhart Hauptmanns Nachlaß und seine Peripetien im verheerten Deutschland*. In: *Kulturpolitische Korrespondenz* Nr. 1216, 20.02.2006, S. 7–9
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Dr. h.c. Gerhart Hauptmann*. In: *Schlesischer Kulturspiegel* 41, 2006, Nr. 1, S. 15–16
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Dr. h.c. Gerhart Hauptmann*. In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 1, S. 35–36
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Ein Schlesier mit Weltruhm. Der Nobelpreisträger Gerhart Hauptmann starb vor 60 Jahren*. In: *Schlesien heute* 9, 2006, Nr. 6, S. 46–47
- Tschörtner, Heinz Dieter: *Bruderzwist im Landhaus. Gerhart Hauptmanns Schreiberhau-Fragmente*. In: *Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau* 45/46, 2004/2005, S. 587–591 [zuerst in: *Schlesischer Kulturspiegel* 39 (2004), S. 27–29]
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Gerhart Hauptmann und Heinrich Heine: Mit einem unbekanntem Brief*. In: *Heine-Jahrbuch* 36, 1997, S. 168–172
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Gerhart Hauptmanns Begegnung mit einer Toten*. In: *Weimarer Beiträge* 52, 2006, Nr. 2, S. 296–299 [zuerst in: *Gerhart-Hauptmann-Blätter* 6 (2004) H. 2, S. 5–7]
- Tschörtner, H[einz] D[ieter]: *Die Sieben. Gerhart Hauptmann und die Ikarier*. In: *Jahrbuch der Schlesischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Breslau* 45/46, 2004/2005, S. 581–585 [zuerst in: *Schlesischer Kulturspiegel* 38 (2003), H. 4, S. 70–71]
- Werner, Konrad: *Gerhart Hauptmann. Zum 60. Todestag des großen Schlesiers am 6. Juni 2006*. In: *Schlesische Nachrichten* Nr. 11, 01.06.2006, S. 12–13

Rezensionen

- Zu Gerhart und Margarte Hauptmann – Oskar Loerke: Briefwechsel. Hg. v. Peter Sprengel in Verb. mit Studierenden der Freien Universität Berlin. Bielefeld: Aisthesis, 2006 [vgl. Literaturhinweise 2006-1]
- Seng, Joachim: *"Wir leben in einer verwilderten kranken Zeit". Der Briefwechsel zwischen Gerhart Hauptmann und Oskar Loerke*. In: *literaturkritik.de* 2006, Nr. 6 (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9559)
- Zu Joseph Chapiro/Gerhart Hauptmann: Briefwechsel 1920–1936. Hrsg. von H.D. Tschörtner. Göttingen: Wallstein, 2006 [vgl. Literaturhinweise 2006-1]
- Hupka, Herbert: *Gespräche mit Gerhart Hauptmann*. In: *Schlesische Nachrichten* Nr. 15, 01.08.2006, S. 21–22
- Hupka, Herbert: *Skeptisch auch gegenüber seinen Bewunderern*. In: *Kulturpolitische Korrespondenz* Nr. 1224, 30.07.2006, S. 12–13
- Zu Perseus-Auge Hellblau. Erhart Kästner und Gerhart Hauptmann. Briefe, Texte, Notizen. Hg. v. Julia Freifrau Hiller von Gaertringen. Bielefeld: Aisthesis, 2004 [vgl. Literaturhinweise 2005-2 und 2006-1]
- Essig, Rolf-Bernhard: *Die liebende "Fliege am Leimband". Erhart Kästners dramatischer Dienst für Gerhart Hauptmann*. In: *literaturkritik.de* 2006, Nr. 6 (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9513)
- Gerstmann, Günter: *Erhart Kästner und Gerhart Hauptmann*. In: *Aus dem Antiquariat* Nr. 6, 10.12.2004, S. 458–459
- Zu Christel Erika Meier: Das Motiv des Selbstmords im Werk Gerhart Hauptmanns. Würzburg: Ergon-Verl., 2006 (*Literatura* 17) [vgl. Literaturhinweise 2006-1]
- Pfleger, Alexander Martin: *Vom Milieu zum Mythos. Christel Erika Meiers Studie zum Selbstmordmotiv im Werk Gerhart Hauptmanns*. In: *literaturkritik.de* 2006, Nr. 7 (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9717)
- Zu Gerhart Hauptmann und die Juden. Konstellationen und Konstruktionen in Leben und Werk / Hans-Joachim Hahn (Hg.). Görlitz: Neisse Verlag, 2005 [vgl. Literaturhinweise 2006-1]
- Pfleger, Alexander Martin: *Falsche Sentimentalitäten? Über Hans-Joachim Hahns Sammelband "Gerhart Hauptmann und 'die Juden'"*. In: *literaturkritik.de* 2006, Nr. 6 (http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=9421)

Theaterkritiken

Vor Sonnenuntergang (Staatstheater Nürnberg; Regie: Andreas von Studnitz; Premiere: 19.02.2005)

[vgl. Literaturhinweise GH2005-2]

Bröder, F[riedrich] J.: *Alter Softie mit Chef-Gebaren*. In: *Fränkischer Tag*, 22.02.2005

Bröder, Friedrich J.: *Das Ende im Sandkasten. Verpuffter Skandal: "Vor Sonnenuntergang" in Nürnberg*. In: *Bayerische Staatszeitung*, 25.02.2005

Muggenthaler, Christian: *Marionetten der Gier. Konzentriert auf den Grundkonflikt: Hauptmanns "Vor Sonnenuntergang" in Nürnberg*. In: *Landshuter Zeitung*, 22.02.2005

Neumann, Bruno: *Tödlicher Abschied vom Traum der Jugend*. In: *Der neue Tag*, 26./27.02.2005

Einsame Menschen (Luzerner Theater; Regie: Sabine Boss, Premiere: 09.03.2006)

Ackermann, Peter: *Sabine Boss: "Ich stehe nicht gern im Rampenlicht"*. In: *Annabelle* Nr., 15.03.2006

Bugmann, Urs: *Heutige im Stück von einst. Ein Familiendrama von 1891 wird im Luzerner Theater in die Gegenwart geholt*. In: *Neue Luzerner Zeitung*, Nr. 59, 11.03.2006, S. 9

D., M.: *Einsame Mensche. Von Gerhart Hauptmann*. In: *NZZ am Sonntag* (Zürich), 19.03.2006

Müller, Peter: *Erotische Halbwahrheiten und singende Seelen*. In: *Tages Anzeiger* (Zürich), 14.03.2006, S. 50

Vor Sonnenuntergang (Tiroler Landestheater, Innsbruck; Regie: Brigitte Fassbaender, Premiere: 10.03.2006)

Brüggeller, Moni: *Eine schrecklich nette Familie*. In: *Krone*, 12.03.2006, Kultur, S. 30

Frei, Christine: *Eine schrecklich nette Familie*. In: *tip*, 24.03.2006

Plank, Alexandra: *Das Drama eines bürgerlichen Toten*. In: *Tiroler Landeszeitung*, Nr. 60, 13.03.2006

Reichart, Helga: [o.T.]. In: *Salzburger Nachrichten*, 13.03.2006, Theater

Senn, Elisabeth: *Von der Idee eines neuen Lebens*. In: *Dolomiten: Tagblatt der Südtiroler* (Bozen), Nr. 69, 23.03.2006

WWL: *Wochenende im Tiroler Landestheater. Einerseits: Frau Intendantin, warum so fad?* In: *Kurier* (Wien), 13.03.2006

Rose Bernd (Thalia-Theater, Hamburg; Regie: Michael Thalheimer, Premiere: 11.03.2006)

Schütt, Hans-Dieter: *Protokoll einer Auslöschung*. In: *Neues Deutschland* (Berlin), 14.03.2006, Feuilleton, S. 9

Stiebele, Annette: *Eine Frau unter Wölfen. Gerhart Hauptmanns "Rose Bernd" hat am 11. März Premiere im Thalia-Theater*. In: *Hamburger Abendblatt*, 09.03.2006

Witzeling, Klaus: *Ein zeitloses Passionsspiel*. In: *Hamburger Abendblatt*, 13.03.2006

Die Ratten (Schauspiel Leipzig; Regie: Karin Henkel, Premiere: 18.03.2006)

Bazinger, Irene: *Der letzte macht dem Himmel aus. Leipzig liest lieber: Armin Petras inszeniert "Horns Ende", Karin Henkel "Die Ratten"*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 68, 21.03.2006, Feuilleton, S. 35

Wille, Franz: *Leipzig: Praktische Ansichten. Gerhart Hauptmanns "Die Ratten" (Großes Haus)*. In: *Theater heute* 2006, Nr. 5, S. 35

Schluck und Jau (Eduard-von-Winterstein-Theater, Annaberg; Regie: Marcus Lachmann, Premiere: 26.03.2006)

Lindner, Reinhold: *Zwei arme Luder träumen sich satt*. In: *Freie Presse. Annaberger Zeitung* (Annaberg), 28.03.2006, Kultur

Lippert, Sonja: *Vom Amüsement der Mächtigen*. In: *Freie Presse. Annaberger Zeitung* (Annaberg), 23.03.2006

Rose Bernd (Volkstheater, Wien; Premiere: 09.04.2006; Regie: Andreas von Studnitz)

Baumann, Gunther: *Ein Frauenschicksal aus dem Theaternuseum*. In: *Kurier* (Wien), 11.04.2006

Danielczyk, Julia: *Vergewaltigte Kindsmörderin*. In: *Die Furche* (Wien), 13.04.2006

Gabler, Thomas: *Böses kleines Landvolk unter sich*. In: *Kronen Zeitung* (Wien), 11.04.2006, S. 25

Haider-Pregler, Hilde: *Als wäre es ein Stück von heute*. In: *Wiener Zeitung*, 11.04.2006

- Höttl, Hannes: *Lebenslust und Einsamkeit*. In: *Wohin. in Wien* Nr. 12, April 2006, S. 12–13
- Lhotzky, Martin: *Schuld(en). Verlorene, Verlierer, Rechner: Das Wiener Volkstheater*. In: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.04.2006
- Lohs, Lothar: *Auf der Suche nach Liebe. Jennifer Frank. Die Newcomerin spielt am Volkstheater die Titelrolle in Hauptmanns "Rose Bernd"*. In: *Bühne (Wien)* Nr. 4, April 2006, S. 38
- Mayer, Norbert: *Kinder und Gräber, Frauensachen. Volkstheater: "Rose Bernd verirrt sich in eine karge Kulisse und muss viel leiden*. In: *Die Presse*, 11.04.2006
- Pohl, Ronald: *Klopfschmerz aus dem Kindsmördermausoleum. Von vorgestern: Gerhart Hauptmanns "Rose Bernd" im Wiener Volkstheater*. In: *Standard (Wien)*, 11.04.2006
- S., P.: *Ideenfreie Zone: Andreas von Studnitz inszeniert Gerhart Hauptmanns "Rose Bernd" am Volkstheater*. In: *Profil* Nr. 16, 14.04.2006, S. 120
- s., w.: *Hoffnungslose Welt*. In: *Neue Freie Zeitung (Wien)*, 20.04.2006
- Thuswaldner, Werner: *Schuld und Unschuld*. In: *Salzburger Nachrichten*, 11.04.2006
- Wagner, Renate: *Die Frau zahlt leider immer drauf*. In: *Neues Volksblatt (Linz)*, 13.04.2006